

# Disegnare carte

Informazioni per gli insegnanti



1/6

<b>Tipo di esercizio richiesto</b>	Disegnare da sé bozzetti / piantine / mappe e confrontarli con la produzione di materiale cartografico professionale
<b>Scopo</b>	Gli AL sono in grado di rappresentare situazioni spaziali (ad es. la propria camera, l'aula, il parco giochi) con propri bozzetti e piantine e di spiegarli ad altre persone
<b>Materiale</b>	Schede di lavoro Materiale cartografico
<b>Forma sociale</b>	LI, LG
<b>Durata</b>	45 min.

Informazioni  
supplementari:

- Strumento per carte, sezioni di carte, confronti di carte e molto altro: Geoportale della Confederazione: <https://www.geo.admin.ch/it>

# Disegnare carte

Informazioni per gli insegnanti



2/6

Informazioni per gli insegnanti

## A proposito dell'esercizio n° 1

Non dare nessuna istruzione agli alunni prima di questo esercizio. Lasciarli decidere autonomamente cosa trovano importante.

In seguito, appendere tutte le carte e lasciare che gli alunni discutano tra loro le seguenti domande:

- Cosa hanno in comune le diverse piantine? In cosa differiscono?
- Come sono state disegnate le piantine? (Planimetria, dall'alto o di lato?)
  - ➔ Forse le diverse rappresentazioni (se ve ne sono) possono essere raggruppate e definite correttamente.
- Quali colori sono stati usati e perché?
- Cosa è stato definito e perché?
- Quali elementi devono assolutamente essere presenti sulla piantina? Di cosa si può fare a meno?

Sviluppare la discussione:

- Cosa si disegna normalmente nella planimetria (dall'alto)? Perché?
  - ➔ Delle posate, un orologio, un utensile, un piatto, ecc.
- Cosa si disegna normalmente nella versione laterale (vista dal lato)? Perché?
  - ➔ Delle automobili, delle case, dei ponti, delle persone, ecc.

Questo esercizio può essere ripetuto anche come compito a casa, prendendo spunto da un altro luogo, ad es. la propria camera, il proprio appartamento o la propria casa, il percorso casa-scuola, ecc.

## A proposito dell'esercizio n° 2

Gli alunni devono cercare degli oggetti che gli appartengono e disegnarli da diverse angolazioni. Questo compito può essere fatto anche prima della discussione in classe (esercizio 1).

Opzione:

L'alunno A disegna un oggetto dalla vista laterale e l'alunno B ne disegna la planimetria.

## A proposito del testo da leggere

Affinché la comprensione per la produzione delle carte sia maggiore, è meglio leggere il testo con gli AL alla fine.

# Disegnare carte

ES. 1: Testo supplementare, tema di discussione, testo da leggere, ecc.



## Esercizio n° 1:

Disegna una piantina della tua aula. Rifletti bene: quali dettagli sono importanti e quali puoi lasciarli da parte? Puoi utilizzare diversi colori e, come nelle vere carte, puoi mettere anche delle scritte.

# Disegnare carte

ES. 1: Testo supplementare, tema di discussione, testo da leggere, ecc.



## Esercizio n° 2:

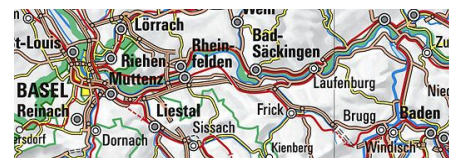
Siamo abituati a guardare il paesaggio all'altezza dei nostri occhi, ma sulle carte si guarda verticalmente dall'alto (planimetria).

Disegna quindi diversi oggetti da una vista laterale e da una vista dall'alto.

Oggetto	Vista laterale	Vista dall'alto
Scrivania		

# Disegnare carte

ES. 1: Testo supplementare, tema di discussione, testo da leggere, ecc.



5/6

## Come nasce in fondo una carta?

Per fabbricare una carta bisogna seguire diverse tappe:

In primo luogo, è necessario capire dove si trovano sulla superficie terrestre i vari oggetti presenti nel paesaggio. Ad esempio, strade, case o corsi d'acqua. Per fare questo, gli esperti misurano la Svizzera. Con la conoscenza di queste basi di rilevamento, gli specialisti del servizio di volo fotografano il paesaggio da un aereo.

Le informazioni delle fotografie aeree servono ai topografi di swisstopo come base importante per creare un modello digitale del paesaggio con tutte le informazioni rilevanti.



Nella tappa successiva, viene disegnata una carta da questo modello di paesaggio. I vari oggetti come le case o le strade devono essere semplificati in modo che siano facilmente comprensibili. La rappresentazione è definita chiaramente per ogni oggetto e non varia. A seconda della scala della carta, un villaggio è rappresentato ad esempio con un cerchietto o con un gruppo di rettangolini che simboleggiano gli immobili presenti. Questo lavoro viene effettuato al giorno d'oggi essenzialmente da programmi speciali.



1:500'000



1:50'000

Per poter capire meglio una carta, l'ombreggiatura dei rilievi, la rappresentazione di rocce, dirupi e ghiacciai sono tanto importanti quanto le scritture. Questo non è solo una questione di buona leggibilità, ma anche della corretta ortografia dei nomi di località e toponimi.



# Disegnare carte

ES. 1: Testo supplementare, tema di discussione, testo da leggere, ecc.



La serie di carte nazionali è prodotta in varie scale. La serie di carte nazionali serve tuttavia anche come base per numerose altre carte e applicazioni. Le più conosciute sono le carte per l'escursionismo e gli itinerari di sci alpinismo. Inoltre, ci sono molti altri prodotti che usano la serie di carte nazionali o, sempre più spesso, singole sezioni come base.

Affinché siano sempre disponibili i dati più aggiornati possibili, i prodotti swisstopo devono inoltre essere continuamente aggiornati.

Ma anche le carte che non sono più aggiornate sono ancora richieste. Le carte antiche e storiche, ad esempio, che documentano lo sviluppo del paesaggio. Ecco perché le vecchie carte hanno un valore anche come memoria del paesaggio.



Esempio di una carta della regione di Zug tra il 1864 e il 2013.

Estratto con [map.geo.admin.ch](http://map.geo.admin.ch)  
Karten und Bilder: © swisstopo